

Wij zijn de indringers

Botswana | Anno 2014

Maandag 14 juli Hwange – Kasane	2
Dinsdag 15 juli Kasane	11
Woensdag 16 juli Kasane	20



Maandag 14 juli | Hwange – Kasane

Ontiegelijk vroeg – kwart over vijf – hijsen we de benen naast het bed. Met driehonderdvijftig kilometer voor de boeg wil Robert er al vroeg de beuk in zetten. Robert is niet alleen onze chauffeur, maar ook onze gids. Veertien dagen lang loodst deze Zimbabwean ons vakkundig door het grensgebied rond het vierlandenpunt tussen Zambia, Zimbabwe, Botswana en Namibië.

Het heeft wat voeten in de aarde vooraleer de bagage, de koelboxen, de ontbijtpakketten en de passagiers hun plaats gevonden hebben in de twee jeeps. Met vijf laagjes textiel om het lijf, een deken over de schouders, een hete waterkruik in de schoot en een portie haverhoutpap in de maag kan de ochtendlijke winterkou op de open jeep ons niet deren. Hopen we. Dat een zeil achter de stuurcabine de ijzige wind een beetje afblokt, is ook mooi meegenomen.

Oorlogen zijn er in Botswana nooit geweest, in tegenstelling tot Namibië

Kwart voor zeven is het als Alec eindelijk het gaspedaal intrapt en [Bomani Tented Lodge](#) achter zich laat. Over de zanderige pistes gaat het noordwaarts op zoek naar de asfaltweg waar we onze Toyota Coaster XJ drie dagen geleden ter hoogte van Halfway House achtergelaten hebben. Zestig ijskoude kilometers zijn dat. Veel te langzaam rijst de zon

boven de oostelijke horizon, maar haar warme stralen maken stukje bij beetje het verschil.

Anderhalf uur later bereiken we [Halfway House](#). Vlotjes gaat de bagage de aanhangwagen van de Coaster in. Om twintig voor negen vat Robert de rit van bijna driehonderd kilometer aan. De uitstekend geasfalteerde A8 voert ons westwaarts door deze verre uithoek van Zimbabwe op zoek naar de grens.

Ondertussen laat Robert zijn licht op onze volgende bestemming schijnen – Botswana en het [nationaal park van Chobe](#). Dat park beslaat een oppervlakte van 10 590 km² in de noordoosthoek van Botswana, wat overeenkomt met een derde van België. Oorlogen zijn er in Botswana nooit geweest, wat fauna en flora ten goede kwam – in tegenstelling tot bijvoorbeeld Namibië. Nog steeds doet het land er alles aan om zijn natuurlijke rijkdom te beschermen.

In 1966 werd Botswana onafhankelijk. Het land van de Tswana is nog maar aan zijn tweede president toe, een zoon van de eerste president. Een erfelijke dynastie lijkt dus in de maak. Kort na de onaf-

hankelijkheid werden er diamanten gevonden, tot grote droefenis van de Britten, de voormalige koloniale heersers.

De kleurrijke vorkstaartscharrelaar die we zo vaak in het nationaal park van Hwange bewonderden, is Botswana's nationale vogel, de zebra het nationale dier. Een horizontale zwarte streep omgeven door twee dunne witte strepen op een blauwe achtergrond, dat is de vlag van Botswana. Die kleuren staan respectievelijk symbool voor de bevolking, de vrede en de regen. Zo belangrijk is regen voor Botswana, dat ze er hun munt, de *pula*, naar vernoemd hebben. Eén *pula* telt 100 *thebe*, wat dan weer druppel betekent.

Dat een *pula* ongeveer 8 eurocent waard is, is weinig relevant voor ons. We zullen immers steeds in Amerikaanse dollar betalen.

Zo belangrijk is regen voor Botswana, dat ze er hun munt, de pula, naar vernoemd hebben

Engels is hier de voertaal, maar ook Tswana is algemeen gangbaar. Willen we een goede beurt maken, dan begroeten we een man met *turmerra ra* en een vrouw met *turmerra ma* – wat telkens goedendag wil zeggen.

Met een oppervlakte van 581 730 km² is Botswana een beetje groter dan Frankrijk.

Een toegang tot zee heeft het land niet. Toch mag het zich rijk noemen. Zijn inkomsten haalt het uit diamanten, veeteelt en toerisme. Robert vertraagt even voor een controlepost van de politie, maar ze laten ons ongemoeid.

Zoals in de buurlanden is polygamie in Botswana toegestaan. In hun drang om hun macht te etaleren, nemen sommige mannen vijf tot zes vrouwen. Dat de overheid dit haantjesgedrag probeert te ontmoedigen, heeft alles met



de verspreiding van hiv te maken. Een kwart van de bevolking tussen 15 en 49 jaar is drager van het virus, alleen in Lesotho en Swaziland is de toestand nog erger.

Gewapend met een plastic zak met een tweede paar schoenen schuiven we aan voor het immigratieloket

Mannen willen wel veel vriendinnen binnen handbereik hebben, maar trouwen, hola, dat is andere koffie. Botswanaanse vrouwen zijn immers sterke vrouwen, weet Robert. Mannen huiveren bij het idee een pantoffelheld te worden. Zelf is Robert voor de methodische kerk van Zimbabwe getrouwd. Met één vrouw, haast hij zich er aan toe te voegen. Drie kinderen heeft hij.

Bij de volgende politiecontrolepost hebben ze het niet meteen op ons begrepen. De bus moet aan de kant, we moeten met zijn allen uitstappen, de aanhangwagen moet open. De inhoud van de koffers willen ze inspecteren. Waar ze naar op zoek zijn, wordt maar geleidelijk duidelijk – wapens. Na veel palaveren halen ze bakzeil. Alle koffers blijven dicht.

In het mijnstadje [Hwange](#) tanken we. Onder-tussen zijn de meeste textiellaagjes afgepeld, het wordt weer warm in de bus. Net voor [Victoria Falls](#) slaan we links af. Dwars door [Zambezi National Park](#) gaat het nu westwaarts. Ook al loopt de weg er doorheen, het park behoort aan de dieren, beklemtoont Robert.

Als om ons daar aan te herinneren, maken een twaalftal giraffen hun opwachting langs de weg.

In de verte tekent zich tegen de blauwe lucht de reusachtige rookpluim van een bushbrand in Zambia af. We naderen het grensstadje Kazungula, waar de Chobe in de Zambezi stroomt. [Vier landsgrenzen](#) komen hier samen – Zambia, Zimbabwe, Namibië en Botswana.

Vrij vlot verschijnen de exitstempels bij de Zimbabwaanse immigratie in onze reispassen. Meer rompslomp wacht ons in Botswana. Want hier nemen ze een aantal zaken bijzonder ernstig. De verspreiding van monden klauwzeer bijvoorbeeld. Zowel de bus als de passagiers moeten gedesinfecteerd worden.

Gewapend met een plastic zak met een tweede paar schoenen schuiven we aan voor het immigratieloket. *Sorry for the inconvenience, the computer is out of order*, is het eerste wat we daar lezen. Gelukkig hebben niet alle computers de geest gegeven. Na amper tien minuten zijn we in het bezit van de vereiste stempels.

Buiten heeft Robert onder-tussen de bus door het desinfectiebad gereden dat in het

wegdek ingebouwd is. Ons wacht een vergelijkbaar lot. Dat komt er op neer dat we met onze schoenen op een natte dweil in een metalen bak stappen en vervolgens ook het tweede paar schoenen in het naar bleekwater ruikend goedje soppen.

Langs de Chobe zetten we onze rit verder. Een kilometerlange colonne vrachtwagens staat aan te schuiven om in Kazungula de Zambezi over te steken naar Zambia. Een brug is er niet, enkel een ferry. En die neemt per overtocht slechts één vrachtwagen mee. Dagen kan het duren voor je aan de beurt bent, soms zelfs een week, aldus Robert. Zelfs op de satellietbeelden van Google Maps is die colonne waarneembaar.



Maar de toekomst ziet er rooskleurig uit. De plannen voor een brug die Botswana met Zambia verbindt liggen klaar. Ze zal 923 m lang zijn en met een mooie boog de grenzen van Namibië en Zimbabwe ontwijken. In oktober 2014 zullen de werkzaamheden van start gaan. Naar verwachting zal de [brug van Kazungula](#) in 2021 in gebruik genomen kunnen worden.

De plannen voor een brug die Botswana met Zambia verbindt liggen klaar

We bollen de helling af naar [Kasane](#), aan de oever van de Chobe. Aan de overkant van de rivier ligt Namibië, meer bepaald de fameuze [Caprivistroom](#). Een lange, smalle landstrook is dat – 450 km lang en vaak niet meer dan 40 km breed – die als een priemende vinger van het hoofdland van Namibië naar de Zambezi wijst. Haar naam dankt ze aan Georg Leo Graf von Caprivi de Caprara de Montecuccoli, die in 1890 Otto von Bismarck als Duitse rijkskanselier opvolgde.

Oorspronkelijk waren het de Britten die over de Caprivistroom de plak zwaaiden. Maar de Duitsers waren uit op een verbinding tussen hun kolonies in Zuidwest-Afrika en in Oost-Afrika. In 1890 kwam

Eiland Sedudu



het tot een ruil. De Caprivistreek ging over in Duitse handen, in ruil voor Zanzibar dat Brits werd. Pas achttien jaar later, toen de eerste Duitse ambtenaar naar het gebied afzakte, zou de plaatselijke bevolking vernemen dat ze niet meer tot het Britse maar tot het Duitse rijk behoorden.

Een parking vol voertuigen, dat is even wennen voor ons als we aan onze lodge arriveren op de



oever van de Chobe. De lodge blijkt een hecatische bedoening te zijn, barstensvol toeristen – eerder een hotel dan een lodge. Weg is het broussegevoel van Bmani. Leeuwen of olifanten hoeven we hier tussen de kamers niet te duchten.

Wat Sedudu zo speciaal maakt, is het feit dat het amper boven het wateroppervlak uitsteekt

Voor zoveel drukte kan er maar één verklaring zijn – de natuur heeft hier heel wat te

bieden. Dat zal onze boottocht op de Chobe meteen uitwijzen. Even na drie uur varen we af.

De Chobe is een machtige zijrivier van de Zambezi, legt natuurgids Kawana aan boord uit. Ter hoogte van Kasane splitst ze zich in twee armen, de zuidelijke arm met een diepte van 4 tot 6 m en de noordelijke arm met een diepte van 14 tot 20 m. Zo ontstaat het eiland Sedudu, wat school van nijlpaarden betekent. Dat de Namibiërs het eiland Kasikili noemen en dat zowel Botswana als

Nijlkrokodil





Namibië er aanspraak op maakten, laat Kawana onvermeld. Pas in 1999 besliste het Internationaal Gerechtshof in Den Haag dat het eiland tot Botswana behoort.

Met hun gespleten tong kunnen nijlvaranen als het ware in stereo ruiken

Wat Sedudu zo speciaal maakt, is het feit dat het amper boven het wateroppervlak uitsteekt. Het is volledig met water doordrenkt, deels moerassig zelfs. Heel het jaar door is het gras er groen. Een paradijs voor de dieren, althans voor zover ze willen en kunnen zwemmen. Leeuwen zien zo'n zwempartij niet zitten. Dat maakt het eiland op de koop toe veilig voor de andere dieren. Heel anders is het op de vaste rivieroever. Daar gutst regenwater snel over de steile hellingen de rivier in, waardoor een droge, zanderige bodem ontstaat. En leeuwen liggen er constant



op de loer.

Amper zijn we bij de parkwachters geregistreerd, of Kawana wijst een krokodil op de vaste oever aan. Een wat vreemde, olijfgroene kleur met zwarte strepen heeft ze. Ze lijkt wel van plastic, op de oever neergelegd om argeloze toeristen in het ootje te nemen. Maar er blijkt toch leven te zitten in het reptiel. Het is een jonge nijlkrokodil. Met haar bek wijd open ligt ze wat af te koelen.

Van een halve kilometer ver kan een zeearend een vis 40 tot 50 cm onder het wateroppervlak waarnemen

Op een tak die boven het water uitsteekt, liggen twee nijlvaranen te zonnebaden. Ze zijn herkenbaar aan de typische gele ringen dwars over hun grijze lijven. Tot twee meter

kunnen ze worden, het zijn de grootste hagedissen die in Afrika voorkomen. Met hun blauwzwarte tong kunnen ze geuren detecteren. Doordat die tong gespleten is, ruiken ze als het ware in stereo. Handig om te bepalen waar de prooi zich bevindt.

In zuidelijk Afrika maken nijlpaarden na de malariamug bij de mens de meeste dodelijke slachtoffers

Maar het is Sedudu waar het leven pas echt zijn gang gaat. Een tiental olifanten staan op het eiland te grazen, tot aan hun buik in het water. Deze vrijgezelligengroep is vanmorgen naar het eiland gezwommen en zal vanavond naar de vaste oever terugkeren. Op het eiland overnachten is hun ding niet. Kieskeurig als ze zijn, rukken ze met hun slurf het gras los en zwiepen het kordaat heen en weer om



er het vuil van af te slaan vooraleer het naar binnen te spelen.

Veiligheidshalve hebben de bonte ijsvogels hun holletjes zowat anderhalve meter boven het wateroppervlak uitgegraven

Nauwelijks zichtbaar tussen het gras, bijna volledig in het water ondergedompeld, zit een nijlpaard van het gras te schrokken. Deze adolescent moet krachten opbouwen, eerst om een wijfje te versieren, vervolgens om een gezinnetje te stichten. Een steltkluut scharrelt rond de kolos in de hoop wat insecten mee te pikken tijdens diens gewroet.

Al zijn nijlpaarden geen roofdieren, toch maken ze in zuidelijk Afrika na de malariamug bij de mens de meeste dodelijke slachtoffers, aldus Kawana. Want ze voelen zich bijzonder





Wijjesolifant met jongen



Bonte ijsvogel



Witwangfluiteend



Buffels, olifanten



Knobbeleend

snel bedreigd en vallen dan zonder enige verwittiging aan. Op hun korte pootjes zijn ze zeer wendbaar en halen ze moeiteloos 30 kilometer per uur. Hun prooi doden ze niet met het oog op consumptie, maar om ze te neutraliseren. Een volwassen mannetje bijt moeiteloos een krokodil van drie meter in twee.

Hoog in een boom heeft een zeearend zijn nest gebouwd. Vaak noemt men hem ten onrechte een visarend. Een foute vertaling van *fish eagle* is dat, want visarend is eigenlijk de vertaling van *osprey*.

Witwangfluiteenden hebben witte wangen en maken een fluitend geluid, maar eenden zijn het niet

De zeearend laat al die taxonomische heisa niet aan zijn hart komen en blijft rustig zitten broeden op zijn nest, zoals het broedseizoen hem dat voorschrijft. In een dode boom iets verderop zit zijn partner. Levenslang zullen ze een koppeltje vormen. Van een halve kilometer ver kan een zeearend een vis 40 tot 50 cm onder het wateroppervlak waarnemen, aldus Kawana.

Bonte ijsvogels vliegen af en aan voor hun holletjes in de steile rivierwand. Veiligheids halve hebben ze die holletjes zowat anderhalve meter boven het wateroppervlak uitgegraven. De tunneltjes van ruim een meter lang geven uit op een kamertje.



Vechtende olifanten

Met slagstanden en slurven in elkaar verstrengeld staan ze kop tegen kop elkaars kracht te meten

Met hun zwart-wit verenkleed doen de bonte ijsvogels hun naam allerminst eer aan. Mannetjes herkennen we aan de dubbele zwarte band op de borst. Vrouwtjes moeten het met een enkele, onderbroken band stellen.



Steltkluut

Om het even waar we onze ogen laten rusten, er valt leven te bespeuren. Een volwassen krokodil en een volwassen vaaraan liggen languit te zonnen – de een op de oever, de ander op een boomwortel. Een koppel fraaie nijlganzen scharrelt aan de waterlijn. Twee nijlpaarden liggen vredig te dutten in de modder. Een lelieloper tippelt lichtvoetig over het water. In de verte houdt zich een grote groep knobbeleenden op. Opvallend zijn de spuuglelijke zwarte knobbels op de snavel van de mannetjes.

Verschrikt vliegt een groep witwangfluiteenden op. Die naam is grotendeels correct – ze hebben witte wangen en een witte kruin, en ze maken een fluitend geluid. Maar eenden zijn het niet, deze kastanjebruine vogels.

Ook Kaapse buffels weten het zachte gras van het eiland te smaken. In tegenstelling tot olifanten brengen ze vijf maanden aan een stuk op het eiland door. Een mannetje kan tot 850 kg wegen. Zoals nijlpaarden zijn ze onvoorspelbaar en gevaarlijk



Buffel met koereigers



Witwangfluiteenden



Afrikaanse lepelaar



Olifant en nijlpaarden met jong



Nijlkrokodil



Puku

voor mensen die te dichtbij komen. Graag wentelen ze zich in modderpoelen, omdat een modderlaagje hen dan beschermt, zowel tegen lastige teken als tegen de warme zonnestralen.

Op de vaste oever hebben twee olifantenmannetjes het ondertussen met elkaar aan de stok gekregen. Met slagstanden en slurven in elkaar verstrengeld staan ze kop tegen kop elkaars kracht te meten. Een moeder met adolescent en babyolifant negeert de kemp-hanen volkomen. Hogerop reiken de ranke nekken van enkele giraffen boven de bomen uit.

Steeds meer olifanten zakken de helling af naar de zanderige rivieroever. Kennelijk zijn ze voornemens de rivier over te zwemmen naar het eiland. Verscheidene boten hebben dat in de gaten en leggen zich in positie om het tafereel te observeren. Al dat lawaai zint



Nijlpaarden, smidsplevier

de dieren niet. Het feest gaat niet door. Kawana schat het totaal aantal olifanten in het park op 120 000 – ongeveer twaalf per vierkante kilometer.

Puku's, middelgrote antilopen met een goudbruine vacht, zijn eerder zeldzaam in Botswana

Heel even verschijnen in de verte enkele zwarte stippen op de oever. Een blik met de verrekijker leert ons dat het sabelantilopen zijn. Die prachtige antilopen kregen we nog niet te zien, maar ze zijn verdwenen voor we met de ogen kunnen knipperen.

Sedudu blijft boeien. Vogels zijn er in alle soorten en in schier onuitputtelijke aantallen. Vijf nijlpaarden liggen luilekker te slapen in de modder. Dan duiken er zelfs twee *puku's* op. Die middelgrote antilopen met

hun goudbruine vacht zijn vrij zeldzaam in Botswana.

De avond valt over de rivier. De boot zet koers naar het hotel, niet zonder zich nog even dwars op de stroming te leggen. In stilte genieten we van de zon die achter de wolke-loze horizon verdwijnt.

Van uit onze kamers kijken we 's avonds uit over de statige Chobe. Een koppel wratten-zwijnen staat rustig te grazen op het gazon. Het muskietennet is al over de bedden gespannen.

[Top](#)



Dinsdag 15 juli | Kasane



Vandaag gooien we het over een andere boeg. Niet van op het water, maar van op het land zullen we de bedoening op en rond de Chobe observeren. Kennelijk hebben alle andere hotelgasten zich precies hetzelfde voorgenoemen, want om kwart voor zes is het over de koppen lopen voor het hotel.

Het betere werk zit er aan te komen – Motaa krijgt bericht dat er leeuwen gespot zijn

Een tiental halfopen tribunejeeps staan vertrekkenklaar. We klimmen aan boord van een Toyota Landcruiser van Bushtracks. Zonder veel franjes stelt natuurgids Motaa zich voor. Met de palm van zijn hand klopt hij op de motorkap en zegt *moto*. Dan klopt hij zich



op de borst en zegt *Motaa*. Het verschil moge duidelijk zijn.

Het blijkt kouder te zijn dan we vermoedden, we zitten nog steeds zo'n 930 m boven de zeespiegel. Motaa stopt ons zelfs dekens toe.

In het schemerduister kunnen we op Sedudu voorlopig weinig onderscheiden. De vele olifanten hebben het eiland alleszins verlaten. Wel staan op de oever een tiental maraboes. Op de rug bekeken hebben ze wat weg van een groepje begrafenisondernemers. Beroeppismisvorming wellicht, want als aaseters hebben ze veel met kadavers te doen. Zoals bij gieren zijn hun kop en nek kaal. We herinneren ons dat Sibs hen tot de Ugly Five rekende.



Ettelijke mannetjes hebben rond de kudde postgevat. Stokstijf staan ze de wacht te houden

Een Afrikaanse nimmerzat staat rustig in het water. Dat is zijn modus operandi – wachten tot er iets lekkers voorbij zwemt. Opvallend is zijn lange, gele bek en de vuurrode band die als een masker over zijn gezicht loopt.

Onder een boom zitten drie beerbavianen kouwelijk bij elkaar. Ze hebben hun slaapstek in de boom verlaten, maar vinden het nog te koud om al aan de slag te gaan.

Aan de waterlijn loopt een Afrikaanse lepelaar te scharrelen. Het ondiepe water is bij uitstek zijn jachtterrein. Vlot schrijdt hij door het water, terwijl zijn lange, lepelvormige bek door het water heen en weer zwaait. Belandt een prooi tussen de snavelhelften, dan



klappen die razendsnel dicht. Een vis kan dat zijn, een weekdier, een amfibie, een schelpdier, een insect, een larve...

Het betere werk zit er aan te komen – Motaa krijgt een bericht binnen dat er leeuwen gespot zijn. Prompt zet hij een rush in, maar net als we arriveren, verdwijnen de leeuwen tussen de struiken. We moeten het stellen met enkele verse afdrukken van leeuwenpoten in het zand.

Iets verderop staat een zeer grote kudde impala's achteloos te grazen. Een tweehonderdtal wellicht. Zijn ze zich dan van geen gevaar bewust? Schijn bedriegt. Motaa maakt er ons attent op dat ettelijke mannetjes rond de kudde postgevat hebben. Stokstijf staan ze de wacht te houden, elk een andere richting uit kijkend. Een leeuw moet het niet van zijn snelheid hebben, zoals een jachtluipaard.



Om succes te hebben, moet hij zijn prooi voldoende dicht kunnen benaderen. Maar deze kudde zal hij niet kunnen verschalken. De uitkijkposten zullen hem meteen in de smiezen hebben. Overigens worden impala's, zelfs als ze niet door een leeuw gegrepen worden, hooguit 14 jaar.

Met de savannearenden in de buurt zijn de helmparelhoenen er niet gerust in

Weer worden de leeuwen gespot, weer zet Motaa een spurtje in. Heel even is een mannetjesleeuw tussen de struiken te zien, maar dan verdwijnt ie weer. Een tiental jeeps dansen rond elkaar om de beste positie in te nemen.

Maar Motaa weet beter. Hij zet koers naar de plek waar hij vermoedt dat de leeuwen weer te voorschijn zullen komen. Gelijk heeft hij.



Eén van de leeuwen paradeert parmantig de weg over, onverschillig voor alle drukte en opwinding.

We klimmen een eindje van de rivier weg. Hoog in een dode boom zit het wijfje van een savannearend. In principe is dat een aaseter – voor zover het om verse kadavers gaat, want hij is een beetje kieskeurig. Maar hij wil ook wel eens achter kleine zoogdieren, reptielen en vogels aanzitten. Dat verklaart waarom de helmparelhoenen op de grond zoveel kabaal maken. De savannearend kon het wel eens op hun jongen gemunt hebben. Dat even later het mannetje komt aangevlogen en het wijfje op de boom vervoegt, maakt er de helmparelhoenen niet rustiger op.

Hun naam danken de zebramangoesten aan de dwarse strepen op hun lijf

Giraffe met blauwe tong



Een twintigtal zebamangoesten zijn hun ontbijt bij elkaar aan het sprokkelen. Hun naam danken ze aan de dwarse strepen op hun lijf. Onstuimig rennen ze door elkaar, soms struikelen ze bijna over elkaar, hier en daar wroeten ze met hun scherpe klauwen in de grond op zoek naar voedsel. Termieten, keverlarven, duizendpoten, hagedissen, kikkers, zelfs slangen en muizen krijgen het knap lastig als zo'n

Jonge wrattenzwijnen



Choberivier, eiland Sedudu



groep in de buurt neerstrijkt. Heel af en toe gaat er eentje op zijn achterste poten staan om de omgeving te verkennen.

Prachtbeesten zijn het, deze koedoes

De piste voert ons terug in de richting van de rivier. Op de oever liggen enkele tientallen nijlpaarden te zonnen. Vooral

Koedoes (v en m)





Kasane –
Schoolgaande jeugd



Jonge olifanten houden hun slurf
als een periscoop boven het water

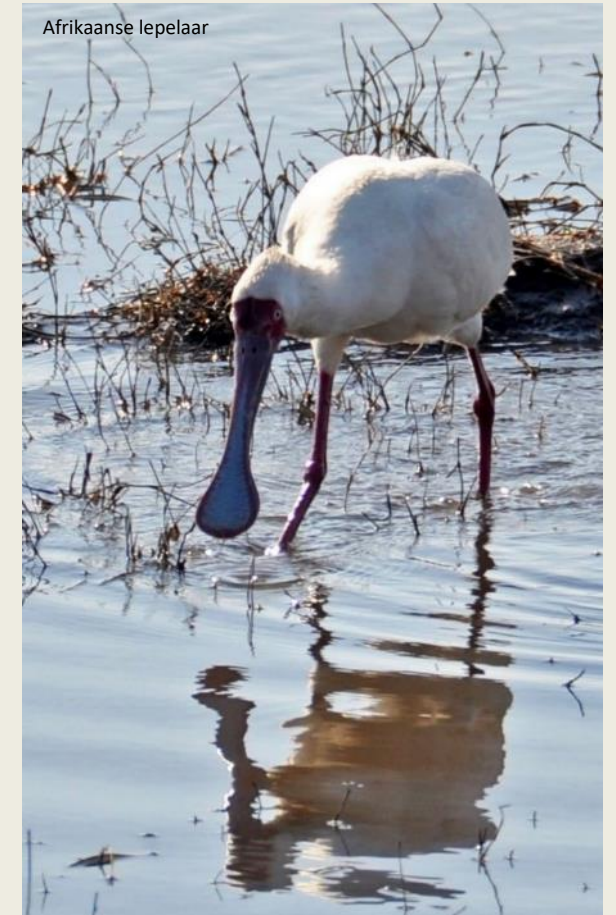
’s nachts zijn ze actief, want overdag duchten ze de hitte. De zonnestraling kan hun gevoelige huid schaden. Olifanten daarentegen vinden het water op dit vroege uur nog te koud. Pas na de middag zullen ze opdagen en naar het eiland oversteken.

Een twaalfstal giraffen staan van de bomen te smullen. Hun zicht is uiterst scherp. Handig is dat, om over de bomen heen potentiële vijanden in de gaten te houden.

Ook enkele koedoes doen zich aan een struik te goed. Prachtige beesten zijn het, vooral de struise mannetjes met hun indrukwekkende schroefhoorns die tot 1,4 m lang kunnen worden.

Nog steeds zwemmen er olifanten naar de overkant, de kleintjes met hun slurf als een periscoop boven het water

Hilarisch zijn dan weer de onvolgroeide wratenzwijnen die door de struiken achter hun ouders aan rennen. Helemaal kaal zijn ze, op



Afrikaanse lepelaar



Zadelbekooievaar



de bizarre borstelpluim na die als een foute baard op hun rug groeit.

Omstreeks half tien dropt Motaa ons aan het hotel. Kuierend verkennen we na het ontbijt Kasane. Veel heeft het stadje niet te bieden. Enkele artisanale winkeltjes trachten de aandacht van de toerist te trekken. Het piepkleine lokale marktje geniet op dit uur van de dag weinig belangstelling. Een reuzegrote baobab of apenbroodboom trekt nog de meeste aandacht. Drie- tot vierduizend jaar kunnen ze worden, beweert Robert.

In de gang naar de kamers is ondertussen een Afrikaanse huisslang opgedoken. Ongeveer een meter lang is ze. Volgens het boekje houdt ze zich wel eens op in gebouwen, waar ze zich dan voedt met ratten, maar zou ze niet gevaarlijk zijn. We hopen dat ze zich aan het boekje houdt.

Klokslag drie uur trekken we er weer op uit.



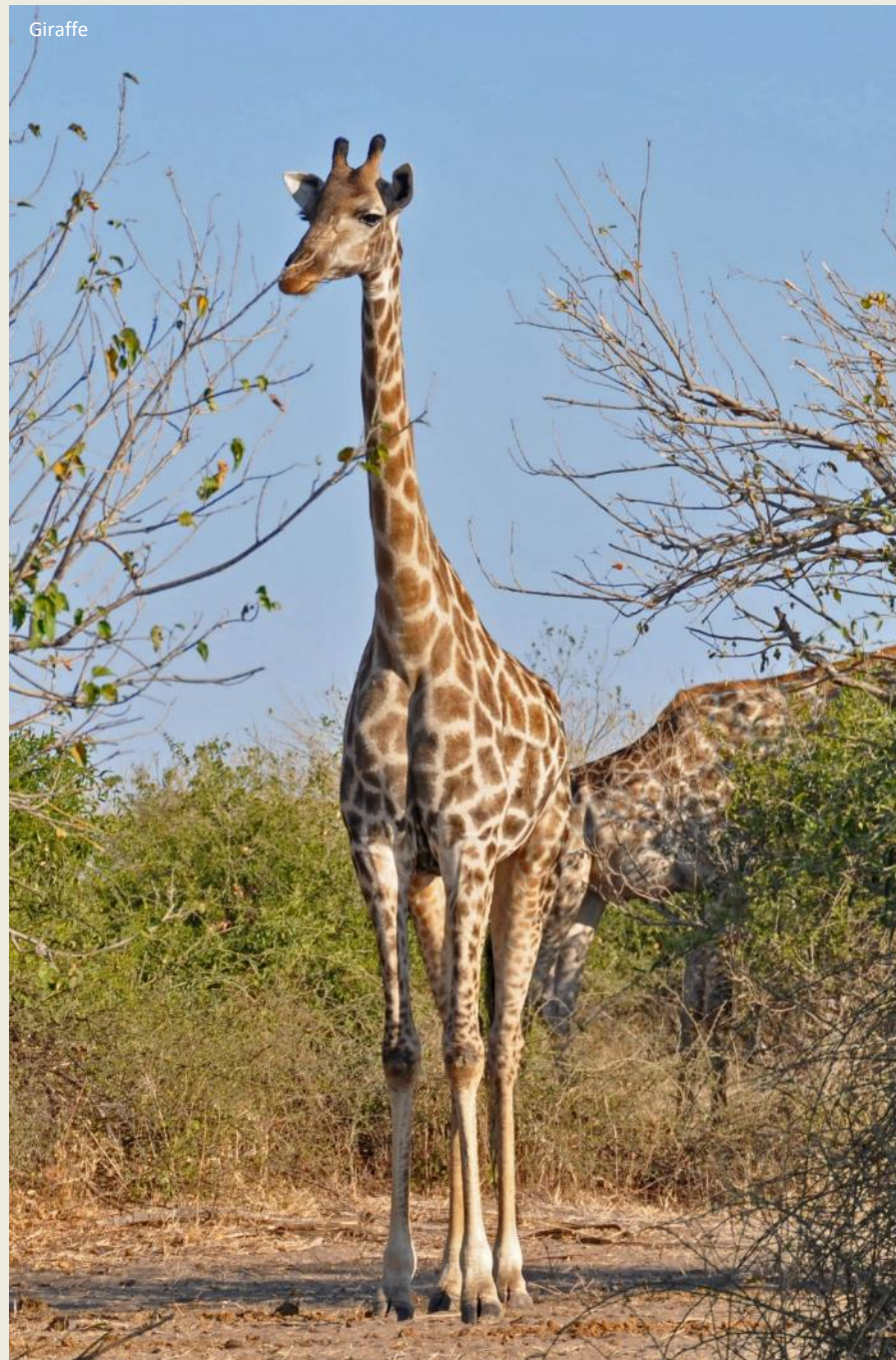
Vervetapen met blauw scrotum

Grazende olifanten hebben Sedudu nu ingepalmd. Toch zwemmen er nog steeds olifanten naar de overkant, de kleintjes met hun slurf als een periscoop boven het water. Buffels staan te grazen in het ondiepe water. Oude mannetjes zijn het, die de groep verlaten hebben omdat ze het tempo niet meer aankunnen. Hier komen ze het sappige gras opzoeken.

Drie nijlkrokodillen koesteren zich op de modderige oever in de zon. Tot zes meter lang kunnen ze worden. Doorgaans voeden ze zich met vis. Maar ook impala's, jonge buffels en zelfs babyolifanten weten ze te verschalken.

*Niet zo ver daar vandaan
lopen enkele zeldzame
puku's te grazen*

Langs de oever waden enkele olifanten door het ondiepe water. Steeds meer olifanten zakken van de helling af in de richting van het water. Althans dat proberen ze, want onze jeeps staan er wat onhandig tussen. Eén van de wijfjes is zwanger.



Haar dracht zal in totaal ongeveer 22 maanden duren. Mannetjes en wijfjes kan je het best van elkaar onderscheiden door hun voorhoofd in profiel te observeren, aldus Motaa. Bij een mannetje is dat min of meer afgerond, terwijl bij een wijfje het voorhoofd eerder een rechthoekige vorm heeft.

Eindelijk, daar is hij dan, de eerste sabelantilope die meer is dan een zwarte stip in de verte. Hij staat te grazen, af en toe tilt hij het hoofd op om zijn omgeving te monstern. Een prachtier is het, een mannetje met een glanzende zwarte vacht. Mannetjes wegen 200 tot 300 kg. Wijfjes daarentegen zijn een stuk kleiner en eerder kastanjebruin van kleur.

Niet zo ver daar vandaan lopen enkele zeldzame puku's te grazen, twee wijfjes en twee mannetjes met eerder bescheiden liervormige hoorns.

Hoog in een dode boom prijkt het nest van een zeearend. Het kopje van één van de bewoners steekt net boven de rand van het nest uit. Dat er in het

park zoveel dode bomen voorkomen, wijst Motaa aan winters waarin er weinig voedsel te rapen valt. Dieren vreten dan de schors van bomen af, waardoor ze kwetsbaar worden.

In een bocht stoten we plots op een trio gepensioneerde buffels. Zo dichtbij staan ze, dat we ze kunnen aanraken. Als je niet goed kijkt, zie je ze zelfs niet.

Op een dikke tak in het dichte gebladerte van een boom wijst Motaa de restanten aan van een schranspartij van een luipaard. Veel meer dan de ribbenkast valt er niet meer te

onderscheiden van het dier – waarschijnlijk een antilope. Overdag zal een luipaard zelden jagen, omdat hij dan te veel opvalt. Heeft hij 's nachts een prooi te pakken gekregen, dan zal hij deze steeds een boom in sleuren om ze daar ongestoord te verorberen. Zelfs een prooi van 70 kg weet hij naar boven te halen.

Een bonte ijsvogel showt ons zijn favoriete jachttechniek

Weer zit het betere werk er aan te

Jachttechniek van de bonte ijsvogel



komen. Een eind verderop is zowaar een luipaard in een boom gespot, vernemen we van een andere jeep. Prompt zakt Motaa naar de rivieroever af. In de verte staan een viertal jeeps onder een boom. Over de hobbelige zandpiste racet Motaa er naartoe.

Enkele giraffen staan er te drinken. Dat is het ogenblik waarop ze het meest kwetsbaar zijn

Maar de luipaard zit onzichtbaar



Giraffen, drinkend en kwetsbaar



verscholen in het dichte bladerdek. Onmogelijk om er ook maar een glimp van op te vangen. Geduldig wachten we, maar niets beweegt. Tenzij af en toe een jeep die meent een betere positie te kunnen innemen. De luipaard laat al die drukte niet aan zijn hart komen. Hij is niet zinnens zijn siësta te onderbreken voor een optreden op de catwalk. Wat hem betreft, kunnen die toeristen de boom in.

Maar er valt nog genoeg te beleven. Een bonte ijsvogel showt ons zijn favoriete jachttechniek. Roerloos hangt hij een tiental meter boven het wateroppervlak, terwijl hij het water onder zich afspeurt. Plots laat hij zich met zijn bek naar voren als een baksteen op zijn prooi vallen. Even later verschijnt hij weer boven water... zonder prooi.

Motaa zet koers naar het hotel, niet zonder de jeep plots met een ruk dwars op de piste te posteren. In stilte genieten we van de zon die in een gouden gloed achter de wolkeloze horizon verdwijnt.

Aan de rivier staan enkele giraffen met wijd gespreide voorpoten te drinken – geen eenvoudige klus als je hoofd zich meestal vijf meter boven de begane grond bevindt. Dat is ook het ogenblik waarop ze het meest kwetsbaar zijn, want het kost hun wat moeite om terug overeind te komen.

Op enkele dode bomen maken maraboes zich op voor de nacht. Hoe ze het klaarspelen om op de dunne takken in te dutten zonder hun evenwicht te verliezen, is een raadsel.

Hoe maraboes het klaarspelen om op de takken in te dutten zonder hun evenwicht te verliezen, is een raadsel

Het goede nieuws is dat de bruine huisslang verdwenen is. Het slechte nieuws is dat diezelfde gang nu het toneel is van een invasie door bruine mestkevers. Vele honderden moeten het er zijn. Aanvankelijk lijken ze nogal tam. Dat ze gaandeweg met tientallen tegelijk onder de deur door onze kamer binnen rukken en daar hun vliegkunst etaleren, is een brug te ver voor ons.

De diertjes zijn onschadelijk, zo luidt het bij *housekeeping*, ze komen gewoon op het licht af. Na wat aandringen wordt dan toch een borstel bovengehaald om de gang schoon te vegen. De lamp wordt uit haar houder verwijderd. Wat enkel tot gevolg heeft dat de zwerm zich naar de volgende lamp verplaatst, zo blijkt na het avondmaal.

[Top](#)





Het kabaal boven onze hoofden doet ons het ergste vrezen. Alsof keien over het dak kletteren. Niets om ons zorgen over te maken, zo blijkt. Een handvol hyperkinetische beerbavianen heeft het dak ingepalmd om er van de eerste stralen van de ochtendzons te genieten.

De dieren bevinden zich hier in hun territorium, wij zijn de indringers

Zoveel leven er is op het dak, zoveel dood is er op de gang. Kennelijk zijn de mestkevers bij het licht van de lamp neergestreken om er massaal te sterven. De kadavertjes kraken onder onze schoenen als we naar het ontbijt stappen.

Dat is nu eenmaal de natuur, repliceert Robert, als we hem het verhaal van de invasie doen. Mestkevers gedragen zich zo, wij moeten dat respecteren. De dieren bevinden zich hier immers in hun territorium, wij zijn de indringers. Dieren zijn hier bij wet beschermd. Daarom werden ze gisteravond niet met insecticide verdelgd, maar met een borstel weggeveegd. En dat laatste is ook al geen diervriendelijke benadering, voegt hij er met priemende blik aan toe. We horen immers de natuur haar gang te laten gaan, klinkt het lichtjes verwijtend.

Zouden we gisteren bijvoorbeeld de bruine huisslang gedood hebben, dan zou dat een strafbaar feit geweest zijn, gaat hij verder. Hij herinnert zich het wedervaren van een man die enkele jaren geleden door een krokodil

meegesleurd werd. Een parkwachter met een geladen geweer was in de buurt, maar greep niet in. Terecht, vindt Robert. De man was immers doorgedrongen in het territorium van de krokodil. De krokodil doden omdat ze op haar terrein haar instinct volgt, dat doe je niet. De man is nooit meer teruggezien.

Onthutst vragen we ons af wat dan wel het doel was van de gewapende escorte die ons in Hwange na het vallen van de duisternis tussen de hutten begeleidde. Bij gevaar moest die begeleider drie waarschuwingsschoten lossen, houdt Robert ons mordicus voor.

Hoogst merkwaardig vinden wij dat, in aanmerking genomen dat Sibs slechts drie kogels in zijn geweer had. Sibs liet er alvast geen

twijfel over bestaan – bij een aanval zou hij schieten om te doden. Speelt er bovendien geen commercieel motief? Zou het geen fatale klap voor het toerisme in Zimbabwe zijn, als een toerist door een leeuw gedood werd terwijl een parkwachter ernaast dapper in de lucht stond te schieten?

Een krokodil doden omdat ze op haar terrein haar instinct volgt, dat doe je niet

Eigenlijk zal het probleem zich niet stellen, ontwijkt Robert het dilemma. Dieren lopen immers steeds weg van een groepje babbelende toeristen. Bovendien gaan ze meteen op de loop als ze het kruit van het geweer ruiken. Dat heeft hun ervaring met mensen hen geleerd.

Met een tweede boottocht op het programma staan onze verwachtingen op een laag pitje. De boot zal hetzelfde traject als eergisteren volgen. Veel zal er dus niet te beleven vallen.

Maar dat blijkt al spoedig een grove misvatting te zijn, want stuurman en natuurgids Isaac zal met zijn klein bootje tot plekken doordringen waar de grote boot niet komen kon. Op de voorplecht van de boot komen alvast twee roodkruinzwaluwen ons gezelschap houden.

Met de buik in het water staat een nijlpaard te schranzen aan het gras. Enkele langteenkievieten zitten rond hem. Met zijn ruwe tafelmanieren jaagt hij veel insecten op en dat is een hapklaar festijn voor hen. Ook een koereiger is van de partij om een graantje mee te pikken.

*Twee witkapbijeneters
zitten op een boomwortel
met hun kleuren te pronken*



In de verte zit een vlucht spoorwieganzen. De grootste ganzen ter wereld zijn dit, en tevens de grootste watervogels van Afrika. Hun naam danken ze aan een extra klauw die in hun vleugels verborgen zit. Tijdens het broedseizoen zullen ze niet aar-

bek houdt, door aan een wijfje. Gretig schrokt ze het naar binnen.

Broederlijk naast elkaar zitten twee witkapbijeneters op een boomwortel met hun kleuren te pronken – wit voorhoofd, dieprode keel, zandbruine borst, groene vleugels, blauwachtige staart. Zoals de bonte ijsvogels hebben ook de witkapbijeneters hun holle-



zelen er vervaarlijk mee uit te halen tegen andere vogels.

Zoals immer zijn de bonte ijsvogels in de buurt van de steile rivieroever druk in de weer. Samenwerking tussen bonte ijsvogels is niet uitzonderlijk. Op een boomstronk geeft een ijsvogel het smakelijk visje dat hij in zijn

tjes in de steile rivieroever gegraven. Hun naam getrouw, voeden ze zich hoofdzakelijk met bijen. Van die hinderlijke angel ontdoen ze zich door de bij met haar achterlijf langs een tak heen en weer te wrijven. Dienen er zich geen bijen aan, dan onderscheppen ze andere insecten in de vlucht – libellen, sprinkhanen, wespen, hommels, kevers...

Met wijd opengespreide vleugels zitten een slangenhalsvogel en een dwergaalscholver naast elkaar, elk op hun eigen rotsje midden in de rivier. Olie om water af te stoten bevatten hun vleugels niet. Dus moeten ze hun vleugels drogen na een duik in het water, anders zijn ze te zwaar om te vliegen. Onze naderende boot schrikt hen voortijdig op. Moeizaam vliegen ze laag over het water weg. Heel af en toe raken de tippen van hun vleugels zelfs het wateroppervlak.



Met wijd opengespreide vleugels zitten een slangenhalsvogel en een dwergaalscholver naast elkaar

Op de oever staat een waterbok dicht bij het water. Het is een mannetje, hij voelt zich veilig en vlucht niet. Verderop naderen twee wijfjes met een jong. Waterbokken zal je steeds dicht bij het water aantreffen. Want als dan een leeuw op het toneel verschijnt, vluchten ze het water in. Bovendien scheiden ze een olie af die

hun vlees een vieze smaak geeft. Leeuwen lusten dit vlees niet. Mensen overigens ook niet.

Onder een struik op de helling staat een jong nijlpaard te grazen. Een solitair mannetje is het. Het dominante mannetje heeft hem uit de groep gestoten omdat hij concurrentie duchtte. Het jonge mannetje zal nu krachten moeten opbouwen om zich door strijd een eigen territorium en wijfjes te verwerven.

Langs de waterlijn tippelt een smidsplevier. De zwart-wit-grijze vogel maakt een geluid





zoals dat van een hamer op een aambeeld. Daar dankt hij zijn naam aan.

Langs de waterlijn tippelt een smidsplevier

Isaac wijst een malachietijsvogel in het riet aan. Die is een stuk kleiner dan de bonte ijsvogel, maar wat kleuren betreft moet hij er beslist niet voor onderdoen – helblauwe rug, bruinrode tot oranje borst, vuurrode bek en poten.

De malachietijsvogel is een stuk kleiner dan de bonte ijsvogel

Moeizaam fladdert een slangenhalsvogel weg als we naderen, de vleugels nog een tikkeltje nat. Een Afrikaanse nimmerzat daarentegen schuwt ons niet. Met een brede vleugelslag strijkt hij in onze buurt neer. Enkel zo kunnen we de zwarte vleugelpennen op de onderkant van zijn witte vleugels waarnemen. Als hij op de versier-toer is, worden die veren



roze, weet Isaac.

Veel dieren zijn er niet te zien op de Namibische oever van de Chobe. Het verschil met de Botswanaanse oever is zeer opvallend. Robert wijt dat aan de bevrijdingsoorlog die Namibië geteisterd heeft – legers moeten eten. Maar ook de vele jagers en stroppers hebben boter op het hoofd.

Toch stoten we er op een nijlkrokodil van zo'n vier meter. Nog niet volgroeid dus, want ze kan zes meter lang worden. Jonge krokodillen hebben natuurlijke vijanden, maar zodra ze pakweg een meter lang zijn, hebben ze geen vijanden meer te duchten en kunnen ze gemakkelijk honderd jaar worden.

Een zwarte waadvogel schrijdt door het water. Zelfs als zijn lange bek helemaal dicht is, zit er in het midden toch nog een kleine opening. Een hinderlijk gebrek lijkt dat, maar dat is het niet. Want de vogel leeft op waterslakken. Zijn bek gebruikt hij als een soort notenkraaker

Afrikaanse gaper



om slakkenhuisjes te pletten. Die open bek heeft hem met de naam Afrikaanse gaper opgezadeld.

Die open bek heeft hem met de naam Afrikaanse gaper opgezadeld

Een grote zilverreiger staat in ondiep water te foerageren. Vissen, amfibieën, reptielen, maar ook kleine zoogdieren en vogels zijn z'n kostje. Over zijn Engelse naam bestaat wat verwarring – is het een *great egret* of een *great white heron*? Sedert vastgesteld is dat de *egret* en de *heron* dezelfde genen hebben, probeert men die namen te standaardiseren, aldus Isaac.

In het ondiepe water op de vaste oever staan een honderdtal impala's en een handvol waterbokken te grazen. Open terrein is dit, hier voelen ze zich veilig. Gevaar zie je immers van ver komen. Een dozijn waterbokken komen van de helling afgezakt en vervoegen de groep.

Zelfs drie olifanten dagen op dit vroege uur aan de waterkant op. Mannetjes zijn het, twee volwassen dieren en een puber. Een bizar gezelschap, want volwassen mannetjesolifanten zijn solitaire dieren. Babysitten is beslist hun ding niet. Ééntje lijkt wel vijf poten te hebben, zijn *ahum* sleept bijna door het zand.

Afrikaanse gaper



Grote zilverreiger



Olifanten, impala's (v), waterbokken (v)



Olifant (m)



We maken ons vrolijk over hun gekke dikke knieën. Maar in feite zijn dat hun enkels

Ilings glijden twee zonnebadende krokodillen het water in. Met ons in de buurt voelen ze zich daar veiliger. In de zomer zal je niet gauw zoveel krokodillen boven water zien. Maar hartje winter laven ze zich graag aan de warme stralen van de zon.

Amper te zien zijn ze, tussen de dorre rietstengels en het droge slijk, de watergrielen

met hun bruinwitte veren en hun grijze buiken. Zulke camouflage komt goed van pas, want de grond is het exclusieve jachtterrein van deze vogels en dan loop je beter niet in de kijker. Insecten, hagedissen en kleine zoogdieren hebben ze op het menu staan. Terwijl ze ons van op de hoge oever met hun helgele ogen monsteren, maken wij ons vrolijk over hun gekke dikke knieën.

Ondertussen trekt boven onze hoof-



den een vlucht hadada-ibissen voorbij. Een schier onuitputtelijke plejade van vogels lijkt dit gebied te bevolken. Voldaan keren we naar het hotel terug.

Boven onze hoofden trekt een vlucht hadada-ibissen voorbij

Wat later dan gewoonlijk duiken we 's namiddags met chauffeur en natuurgids Diane voor de derde keer de zanderige piste van de River Bank Route in. Rond een grote struik staan een

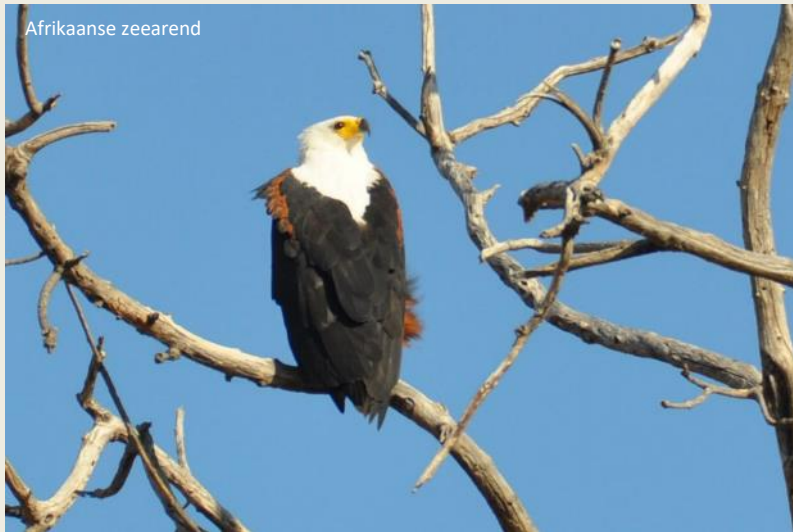
Choberivier



koedoe, een waterbok en een impala wat te smikkelen. De een hoort wat beter, de ander ziet wat beter, de derde ruikt wat beter. Samen zijn ze onklopbaar, geen roofdier kan ongemerkt naderen, want ze verwittigen elkaar.

Zeearenden posteren zich zeer zichtbaar om hun heerschappij te beklemtonen

Afrikaanse zeearend



Afrikaanse zeearend



Een troepje buffels staat met de buik in het water te grazen. Mannetjes, weet Diane. Dat ziet hij aan de hoornachtige plaat op hun voorhoofd. Die beschermt hen als ze elkaar weer eens met kopstoten te lijf gaan om een betere plaats in de hiërarchie te verwerven.

Hoog in een dode boom inspecteert een zeearend zelf-

Buffels





bewust zijn omgeving. Zeearenden zullen zich steeds zeer zichtbaar in een boom poseren. Niet zozeer om prooien te zoeken, maar vooral om door hun prominente aanwezigheid hun heerschappij over dit territorium te beklemtonen. Met zijn lange vleugels en zijn scherpe klauwen sjuwt hij moeiteloos een vis van 2,5 kg naar zijn nest.

Bejaarde olifanten zoeken noodgedwongen moerassen op. Zo ontstond de mythe van de olifantenkerkhoven

Waar volwassen olifanten wel eens een boompje verorberen, moeten bejaarde olifanten het van zacht gras hebben. Dat heeft met hun maaltanden te maken. Zes sets hebben ze, en die gaan telkens vijf tot tien jaar mee. Zodra de laatste set afgesleten is, gaan ze op dieet – enkel het zachte, maar weinig



voedzame gras krijgen ze nog binnen. Zo verzwakken ze stelselmatig en leggen ze het loodje als ze 65 tot 70 jaar oud zijn. Steeds in de buurt van een moeras, waar het zachte gras welig tiert. Zo is de mythe van de olifantenkerkhoven ontstaan, aldus Diane.

In ondiep water loopt een gaper zijn voedsel bijeen te pikken. Wat zich in het modderige water afspeelt, kan hij niet zien, maar hij voelt het des te beter met zijn bek. Een zeearend vliegt majestueus van zijn nest weg. Op de grond gaat de aandacht van twee beerbavianen naar meer aardse besognes. Consciëntieus zit een wijffe het mannetje te vlooiën dat zich wulps op haar schoot uitstrekt.

Aan de waterkant staat een fiere sabelantilope te grazen. Open terrein is dit, terecht voelt hij zich veilig. Toch heeft hij het op onze jeep niet echt begrepen. Stilletjes maakt hij

zich uit de voeten. Een mannetjesgiraffe daarentegen laat zich aan onze nabijheid niets gelegen liggen. Zijn donkere huidskleur verradt dat hij al wat op leeftijd is. Tot 25 jaar kan hij worden. Rustig sabbelt hij aan de hoogste blaadjes van een boom. In zijn eentje, want mannetjes verdragen elkaars aanwezigheid niet. Ze gaan dan al gauw bakkeleien over wie de baas is.

Olifanten zijn zeer sociaal en emotioneel

Bakkeleien, daar weten impalamannetjes alles van. We zien er eentje met afgebroken hoorn. Het resultaat van krakeel om de macht. Niet dat het pijn doet, zo'n afgebroken hoorn. Maar je staat wel flink voor paal als je een wijfje wil imponeren.

Heel anders gaat het er aan toe in een familiegroep van olifanten. Met z'n vijftienen zijn ze, de baby's veilig



onder de hoede van de volwassen wijfjes. Met zijn slurf tast een dorstig jong naar de tepels van zijn moeder. Die bevinden zich tussen haar voorpoten.

Over het doen en laten van de familiegroep beslist het alfawijfje. Zij neemt het initiatief voor stappen en stoppen, ze beslist over de strategie in geval van gevaar. Olifanten zijn zeer sociaal en emotioneel. Sterft een moeder, dan zal een ander wijfje het jong begeleiden en zo nodig zogen.

Een kudde van wel 150 buffels heeft een deel van Sedudu ingepalmd. Op het open terrein staan ze te grazen, de mannetjes aan de buitenkant van de cirkel, de wijfjes en de kalveren veilig binnenin. Onbezorgd zijn ze, want leeuwen zie je in dit open terrein van ver naderen. Buffels grazen vooral het hoge gras af. Handig is dat voor de impala's en de waterbokken, want zij prefereren het korte gras.

*Zelfs de poten ontbreken
bij het skelet van de buffel*

De voorpoten wijd uiteen gespreid staan twee giraffen te drinken, zo lijkt het. Maar het is geen water dat ze drinken. Uit de vochtige bodem van de oever zuigen ze broodnodige mineralen. Slapen doen ze rechtop zittend, want giraffen zijn herkauwers. Als ze zich languit op



Karkas van een buffel



Leeuwin



Leeuwinnen trekken op
jacht in de vooravond



Beerbavianen

hun zij zouden uitstrekken, zou het voedsel terug omhoog komen en zouden ze stikken.

Twee maanden al ligt het skelet van een buffel net naast de zandpiste. Het kadaver is volledig uitgebeend – eigenlijk zijn het enkel de hoorns, de ribbenkast en de wervelkolom die aan het dier herinneren. Al de rest is verdwenen, poten inclusief.

Aan de waterkant staan giraffen te aarzelen om te drinken. Ook al zijn ze met z'n vijven, ze zijn bijzonder op hun hoede. De westelijk horizon kleurt oranjegeel, het wordt al wat killer. Dit is het ogenblik waarop de leeuw op jacht gaat, dat weten ze. Steeds meer giraffen duiken van tussen de struiken op, uiteindelijk moeten het er wel dertig zijn.

Diane zet de terugkeer in. Plots duiken drie leeuwinnen op. Parmantig schrijden ze de weg over, zonder ons een blik waardig te keuren. Hun bruine vacht gloeit rossig in de stralen van de ondergaande zon. Door het hoge gras kuieren ze zuidwaarts. Recht naar de grote kudde buffels, merkt Diane op.

Angstvallig houden de giraffen hen in de gaten. Gerust zijn ze pas als de leeuwinnen in de bosjes verdwijnen.

[Top](#)

Jaak Palmans
© 2014, 2020

Lees het vervolg in (3/4)

[Het kleine zusje van de Okavango](#)

